
JUMA
Junge
Musikakademie
Hamburg
TALENTSCOUTING

ZIELSETZUNG & STRUKTUR

In unserem hauseigenen Stipendiatenprogramm (Talentförderung) wird jungen Musikschüler*innen aller Instrumentengruppen und Gesang eine musikalische Förderung mit einem erweiterten Fächerangebot ermöglicht. Dies beinhaltet neben dem Hauptfachunterricht, der 45 Min. wöchentlich umfassen soll, folgende kostenlose Zusatzleistungen:

Allgemeine Musiklehre *(Musiktheorie)*

Gehörbildung

fächerübergreifende Workshops *(z.B. Mentales Training, Auftrittstraining, Improvisation)*

Leistungsgruppe *(in allen Fachbereichen)*

Orchester- bzw. Bigband- oder Ensembleteilnahme*

4 Korrepetitionseinheiten im Jahr

Hier werden Teilnehmer auch für ein Musikprofil in der Oberstufe (Abitur) wie auf ein mögliches Musikstudium vorbereitet. Dabei legen Schul- und Fachbereichsleitungen bereits Wert auf die Koordination von „Jugend musiziert“, Orchester-, Ensemble- und Kammermusikprojekten und Austauschprojekten mit unseren Partnerschulen.

Ein Förderzeitraum erstreckt sich über ein Halbjahr (1.10. - 31.3. bzw. 1.4. - 30.9.). Der Bewerbung für das Stipendium sind Qualifikationsvorspiele vorgeschaltet, die auch eine 15-minütige Theorieprüfung und eine Blattspiel-Aufgabe beinhalten (dies nur zur Einstufung).

Durch Empfehlung der Lehrkraft erhält der Schüler/die Schülerin eine Einladung zu den Qualifikationsvorspielen. Diese werden vor einer Fachjury, bestehend aus dem Fachbereichsleiter des jeweiligen Instrumentes, dem Leitungsteam sowie einem weiteren Dozenten abgelegt. Im Anschluss erhält jeder Teilnehmer ein Feedbackgespräch.

Üblicherweise sollten die Kinder und Jugendlichen zwischen 12 und 17 Jahre alt sein und bei Neuaufnahme noch mindestens ein Schuljahr vor sich haben.

BAUSTEINE A-F

A: ALLGEMEINE MUSIKLEHRE *(MUSIKTHEORIE)* & GEHÖRBILDUNG

Alle Teilnehmer des Talentförderprogramms sind verpflichtet zur Teilnahme an der „Allgemeinen Musiklehre & Gehörbildung". Hier werden Grundlagen der Musiktheorie, Musikgeschichte, Notenlehre und Gehörbildung vermittelt.

B: LEISTUNGSGRUPPEN

Es bestehen Leistungsgruppen für Streicher, Holzbläser, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Gesang und Blechbläser. Für Pianisten und Streicher haben wir eine separate Leistungsgruppe für die 7- bis 11-Jährigen. Es entfallen aber noch die Bausteine A, C und D.

Hier werden zum Einen spieltechnische Fähigkeiten gemeinsam entwickelt und zum Anderen das Ensemblespiel (bei entsprechender Gruppengröße) auf zum Teil sehr fortgeschrittenem Niveau praktiziert. Die Leistungsgruppen sind als ergänzende Bereicherung zum Hauptfachunterricht konzipiert.

C: FÄCHERÜBERGREIFENDE WORKSHOPS

Hier finden punktuell ergänzende Workshops zu fächerübergreifenden Themen wie: **Mentales Training, Effizientes Üben, Auftrittstraining, Improvisation, Musik komponieren am Computer, Musizieren mit Unterstützung von Apps, fehlerfreundlich statt fehlerfrei, Notenschreib-Software, Aufnahmetechnik u.v.m.** statt. Diese Termine finden an ausgesuchten Samstagen zirka 2 mal pro Halbjahr statt.



D: ORCHESTER- ODER BIGBANDTEILNAHME

Für eine umfassende musikalische Ausbildung ist Ensemble- und Orchestererfahrung unerlässlich. Neben neuen Klangerlebnissen, den sozialen Komponenten und der Freude am gemeinsamen Musizieren werden nebenbei weitere Fähigkeiten wie z.B. Blattspiel und Literaturwissen gefördert. Jugendsinfonieorchester, Blasorchester, Bigband wie Juniorbigband bieten hierfür geeignete Möglichkeiten. Eine Weiterempfehlung zum Landesjugendorchester erfolgt in besonderen Fällen.

E: 4 STATT 2 KORREPETITIONSEINHEITEN IM JAHR

Teilnehmer des Talentförderprogramms haben z.B. zu einer gezielten Wettbewerbsvorbereitung bis zu vier Korrepetitionseinheiten. Lehrkräfte mit gesonderter Kammermusikschulung stehen hierfür zur Verfügung. Zur Terminkoordination ist eine kurze Rücksprache mit der Schulleitung erforderlich.



F: QUALITÄTSSICHERUNG & PRÄSENTATION

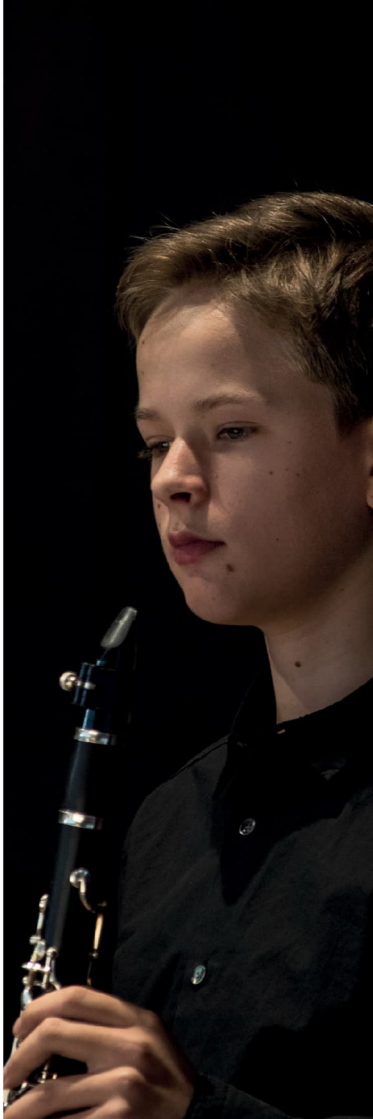
Da die Bausteine A bis E ausnahmslos kostenlos sind und durch die Junge Musikakademie Hamburg in Kooperation mit dem assoziierten Verein „Musik & Bildung e.V." finanziert werden, ist eine Teilnahme an öffentlichen Konzerten - nach individueller Absprache - verpflichtend.

HAUSEIGENES STIPENDIATENPROGRAMM

Jeder Mensch sollte seinen individuellen Zugang zur Musik finden und darin durch eine fachkundige, sensible Lehrkraft begleitet werden. Sollte nun eine besondere musikalische Begabung, Fleiß UND ein intensives Interesse an musikalischen Zusammenhängen bestehen, so bietet hier unser hauseigenes Stipendiatenprogramm großartige Möglichkeiten zur intensiven Föderung an.

EINE FALSCHE NOTE ZU SPIELEN IST UNWICHTIG, ABER OHNE LEIDENSCHAFT ZU SPIELEN IST UNVERZEIHLICH!

Ludwig van Beethoven



JUMA
Junge
Musikakademie
Hamburg

Standorte

Bergstedter Chaussee 110
22395 Hamburg-Bergstedt

Hauptstraße 25b-c
22885 Barsbüttel

Im Alten Dorfe 25a
22359 Hamburg-Volksdorf

Waldstraße 13
22926 Ahrensburg

TALENTSCOUTING AN DER
JUNGEN MUSIKAKADEMIE HAMBURG

HOTLINE
040 - 60 90 20 20

info@junge-musikakademie-hamburg.de · www.junge-musikakademie-hamburg.de
www.instagram.com/jungemusikakademiehamburg